



MYRODIA LETTER

2022年4月発行

ごあいさつ

ミロディア ムーシカ代表 水野 香先生(専門コース)



レッスン生のみなさん、ご入学、ご進級おめでとうございます！今年は長く桜が楽しめましたね。桜を愛でる喜びは遙か昔から何世代にも渡って継承されてきた人の心です。音楽を愛し奏でる喜びも同じく、ずっと大切に継承されてきた文化です。みなさんの演奏はご自身の向上はもちろん、ご家族や聴いてくださる人も巻き込んで幸せを共有しています。ミロディアで出会うレッスン生とのお時間は私達講師にとってもかけがえのない喜びの時間です。レッスン生のみなさんのご成長をお手伝いできることを、暖かく、時にチャレンジを交え、寄り添っていきたいと思います。

楽器演奏の習得には言わずもがな基礎力が大切です。基礎力をつけることはコツコツと習慣化した練習が必要で、練習のコツは無理なく日常生活に落とし込むことです。そこでスケジュール管理が必要になります。この練習のサイクルは出来るだけ小さなうちに(レッスン開始の初期に)習慣化して頂きたいです。小学生高学年以降、中高生は自身で練習の管理がついていることが望ましいです。ご家庭の練習にお困りの場合はお気軽に担当講師にご相談ください。

お子さまの集中力は短いので、楽器の練習だけで習得できないこともあり、さまざまな体験が相互作用で学びをより促します。練習時間が取れないほどのハードスケジュールではレッスンは通っているだけになり、上達は難しいです。また、中高生は環境が変わり勉強のウェイトが増えますが、ぜひ短い時間でも集中して練習し、レッスンを継続してくださいね。ずっとレッスンを続けてきたミロディア生なら、集中力の高さはお墨つきです！楽器を学ぶことの習慣化は学習面でも大いに力を発揮すること間違いなしなので、ぜひ学業やスポーツとの両立を応援しています。

基礎力がつけば、心のままに表現豊かに楽器演奏をし、音楽を奏でてほしいと思います。音楽は人の喜怒哀楽、美しさ、哀しみはもちろん、無限の色彩感を表現できます。クラシック音楽は伝統がありますが、ぜひ今を生きるみなさんの感性で演奏して頂きたいと思います。

専門コース生は受験やコンクールのチャレンジがあるため、評価されるスタンダードを身につけるべく高いハードルがあり、たくさんの勉強が必要です。このクラシックのスタンダードを無視しては演奏は評価されないの、致仕方ないところです。レッスンコースのみなさんはそのようなスタイルがマストではないため、まずは楽しんで演奏をできることを目標にしたいです。そのためには自分で読譜し、弾けるための基礎力がないと難しいので、初歩のうちの音楽教育がとても大切で、ミロディアがもっとも力を入れているところです。

ぜひ基礎力をつけてたくさんの曲を演奏したいですね。楽器を習うことの目標は人前で弾けるようになることです。今年も発表会やコンクールなど、みなさんの演奏を楽しみにしています。

最後になりましたが、豊かな音楽教育をみなさまにお届けすべく、今年度も講師一同全力でレッスンに取り組みますので、どうぞよろしくお願い申し上げます。

講師紹介



工藤 節子先生(ピアノ・マネージャー)



春の陽気とともに新年度がスタートしました。レッスン生のみなさん進級、進学おめでとうございます！

昨年度も with コロナの一年となりましたが、ミロディアムシカコンサート、第20回発表会を開催することができ、みなさんの成長を見られたこと嬉しく思います。今年も目標に向かって頑張るみなさんを応援しています。目標を立てたらぜひお父さんやお母さんなど周りの人に発表をしてみてください。そして、目標を達成した時に一緒に喜びあえたら素敵ですね。日々の練習で小さな目標をクリアしていくのも良いですし、コンクールの全国大会で金賞をとると、いった大きな目標でも、目指すものに向かって努力し取り組むことは、昨日の自分よりも成長をした自分になることができます。目標を立てただけで終わらせず、ぜひ達成に向けて一日一日を大切に過ごしてください♪

酒井 和美先生(ピアノ)



新年度が始まりましたね！新しいお友達や出来事との出会いに新鮮な毎日をお過ごしでしょうか。

春は新しく始めることや変わらず続けていくこと、たくさんの選択があります。忙しい日々での習い事の継続は大変ですが、ミロディアには長く通ってくださっている方も多く本当に嬉しいです。続けるからこそ出会う壁もきつとありますが、それは皆さんが共に頑張った時間があるという尊い証なのだと思います。

どんな時も傍でサポートさせていただきます。新年度もよろしくお願いいたします！

ピアノグループレッスン新規開講 体験レッスン受付中！！



ピアノグループレッスン 体験レッスン開催

2022年4月11日(月)、4月18日(月)
プレスクール(年少クラス)15:30~16:15
キンダークラス(年中・年長クラス)16:30

ミロディアムシカでは幼児の方を対象としたピアノグループレッスンを開講しています。お友だち同士、刺激を受け合いながら学ぶことができるグループレッスンは、はじめてのレッスンにおすすめです。今年度は5月に新規開講します。4月に実施する無料体験レッスンは2回までご参加いただくことができます。グループレッスンの開講は年に一度、春開講のみです。ご兄弟やお友だちでグループレッスンにご興味がある方がいらっしゃいましたらぜひこの機会にお申込みお待ちしております♪



2022年3月修了クラス

ピティナ・ピアノステップ



ピティナ・ピアノステップとは？

いつでもどこでもどなたでも参加できるアドバイス付きの公開レッスンです♪普段の練習の目標に、コンクールや発表会などの本番前リハーサルに、ホールでコンサートピアノを演奏する機会にいかがでしょうか。コンクールのような順位はありません。経験豊富なピアニスト、ピアノ指導者の「アドバイザー」が演奏を聴いて直筆のメッセージを贈ってくれます♪

☆近日開催☆

ピティナ・ピアノステップ

名古屋昭和地区 2022年5月29日(日)

会場：名古屋市昭和 문화小劇場

ピアノ機種：カワイ EX-L

参加申し込み締め切り：4/25(月) (WEB 申込は翌々日水曜日 15時まで、定員になり次第締め切り)



合格者紹介



合格

おめでとう

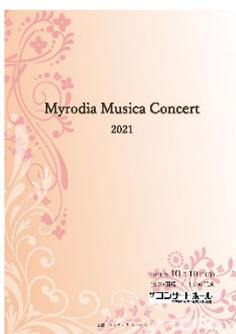
岐阜聖徳学園大学教育学部学校教育課程音楽専修合格 山下 瑞喜さん

指導：ピアノ 水野 香先生 ソルフェージュ 松本 成美先生



ミロディアムシカコンサート開催

昨年はミロディアムシカ開校10周年を記念してミロディアムシカコンサートを開催し、ソロと室内楽の素晴らしい演奏を聴かせていただきました。室内楽ではヴァイオリンの杉藤先生、チェリストの貫名紗絵さんにご協演いただきました。出演者のみなさんをはじめ、レッスン生のみなさまご来聴頂きましてありがとうございました。



コンクール入賞者紹介

コンクールへ出場され優秀な成績を修められた生徒さんをご紹介します。

第45回ピティナ・ピアノコンペティション

ピティナ・ピアノコンペティションの特徴は、課題曲が4期(古典・バロック・ロマン・近現代)に分類されており、予選と本選で合計4曲の課題曲に取り組む点です。また出場者のレベルも高く、ピティナのコンペティションへの出場は多くの学びと刺激があります。

後藤 美優(名古屋市立菊里高等学校音楽科2年)

Pre 特級 全国決勝大会 金賞、聴衆賞第1位

武田 理央(小3)

B 級 本選第2位 全国決勝大会出場

武田 滉永(年長)

A2 級 本選第2位 全国決勝大会出場

峯尾さくら(名古屋市立菊里高等学校音楽科1年)

D 級 本選 優秀賞

黒木 美波(小4)

B 級 本選 優秀賞

山部 峻躍(中2)

D 級 予選 優秀賞

竹内 一花(小5)

C 級 予選 奨励賞

* 出演時の学年を記載



第23回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA



シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA は、優美かつ華麗なシヨパンの音楽を通じ、国際レベルの優れた演奏家を発掘、育成することを目的としたピアノコンクールです。このピアノコンクールから、国内外を問わず活躍するピアニストが多く輩出されています。

岡島 里奈(中2)

アジア大会 中学生部門 ホール審査、オンライン審査 銀賞

* 出演時の学年を記載

音楽コンクールは、コンクールによってレベルや特徴も様々です。目標を持ち練習に取り組みたい方、発表会以外にも多くのステージに立ちたい方、いろんな先生からのアドバイスを聞いてみたい方など、コンクールを活用し演奏力を磨いてみませんか？コンクールへの出場を希望される方は、担当講師へお気軽にご相談ください。

デビューリサイタル開催

後藤美優さん(名古屋市立菊里高等学校3年)が2022年1月に名古屋と浜松でデビューリサイタルを開催されました。緊張感漂う、迫力のある演奏が会場内に響き渡りました。当日は、たくさんのお客様にご来場いただき満席御礼、盛会のうちに終了いたしました。これからの益々の活躍が期待されます♪



Photo gallery

